RD 19A is et la julation ion des

sion, le es affaison ad-

course artir de jrsée du oes véhi-

eMonts
vic de la
ne nouAssociae année
nit, kaoichesses
ques, ce
ogiques
u travail
in passé

illet, au -Gaulle, redi, de e, mail : rontsdu-

LA CROISILLE-SUR-BRIANCE

Village fleuri : faites une fleur à La Croisille

Après le succès du concours de fleurissement de l'an dernier, la municipalité vient de décider à nouveau de l'inscription de la commune au concours 2019 de la 61° campagne des villes et villages fleuris

Du fait de l'inscription de la mairie, les particuliers de la commune peuvent concourir pour un prix du fleurissement de leur maison dont les grands vainqueurs de l'an dernier au niveau départemental avaient été Ged Wallis et Aija Schmitt.

Pour les habitants et les commerçants qui veulent concourir, ceux-ci doivent s'inscrire en contactant Sylvie au secrétariat de la mairie au 05.55.71.70.55 ou par courriel : mairie.lacroisille@orange.fr

Dans les catégories sui-



vantes: catégorie maison avec jardin visible de la rue, catégorie décor floral installé sur la voie publique, catégorie balcon ou terrasse, catégorie commerce et café-restaurant et catégorie ferme.

Les critères d'appréciation sont entre autres la

qualité du fleurissement, la qualité esthétique des supports, l'harmonie des couleurs, la mise en valeur du bâti, la qualité des végétaux et la participation à l'embellissement de la commune.

Bonne chance à toutes et à tous et merci de fleurir la commune.

ST-SULPICE-LAURIÈRE

La lettre du Cinoch'. Samedi 1er juin, à 20 h 30, *Le vent de la liberté*. Prix du jury et prix du public au festival de cinéma de Valenciennes, prix du public au festival international du film d'histoire de Pessac. 1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire vraie. Jeudi 13 juin à 20 h 30, La lutte des classes, comédie de Michel Leclerc avec Leïla Bekhti et Edouard Baer. Comme tous les parents, Sofia et Paul veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y

mettre les pieds?