

LA CROISILLE-SUR-BRIANCE ■ Les enfants vont devoir dénicher les monstres cachés et les colorier

La chasse aux monstres est ouverte

Le petit peuple de monstres colorés qui occupe actuellement la place de La Croisille-sur-Briance est le fruit d'un atelier organisé par l'association Croisille Récréation.

Le temps de trois séances très animées, enfants comme adultes se sont attelés à la conception de ces dizaines de créatures en pierre, avant de décider de quelle façon elles allaient être mises en scène dans l'espace public.

Chaque caillou fut ainsi personnalisé, pour ne pas dire incarné. Tantôt amical, tantôt menaçant, amusant ou étrange, chaque monstre résulte d'un travail de l'imaginaire qui a consisté à observer les cailloux sous tous les angles, à examiner leurs reliefs et leurs creux, à y détecter l'hypothèse d'un nez, d'une bouche, d'un sourire, d'une grimace, de mains et de bras, voire de tentacules, exactement comme les nuages ou les pierres d'un mur nous inspirent parfois des physiognomies.

Neuf monstres à retrouver

Le résultat final offre une étonnante spirale multicolore à l'intérieur de laquelle chacun est invité à se déplacer, de l'entrée jus-



CHASSE. Les enfants n'ont plus qu'à traquer les neuf monstres qui ont refusé d'intégrer la spirale sur la place du village.

Chaque monstre résulte d'un travail de l'imaginaire

disposées aux quatre coins du globe.

Ici, les pierres ont été choisies, nettoyées, frottées, puis peintes avant d'être décorées par les membres de l'atelier et son équipe de bénévoles.

Mais une deuxième expérience débute à présent, destinée aux enfants, qui va consister à traquer les neuf monstres qui ont refusé d'intégrer la spirale sur la place du village. Dispersés chez les commerçants, les enfants vont devoir les dénicher, les identifier à partir de modèles en noir et blanc qui leur auront été confiés, pour les colorier avec des feutres et des crayons mis à leur disposition dans les commerces en question.

Les meilleurs coloristes seront récompensés par différents prix qui seront décernés par Croisille Récréation dans le courant de l'été. Que la chasse commence ! ■

qu'au centre et inversement. Un parcours qui n'est pas sans rappeler le labyrinthe de la cathédrale de Chartres, où les fidèles

doivent avancer à genoux. Mais cette installation évoque avant tout certains sculptures issues du Land Art, comme celle,

toute proche d'ici, réalisée en 1992 par l'artiste anglais Andy Goldworthy, dans le parc aux sculptures de l'île de Vassivière,

ainsi que de nombreuses créations de Richard Long, Anglais lui aussi, très souvent composées de pierres de différentes origines et