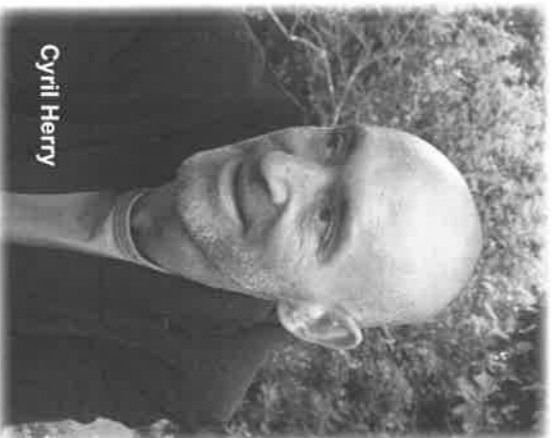


TERRITORI = TERRE

Territori aurait pu être le nom de la maison d'édition que Cyril Herry décide de créer en 2009. Auteur et photographe, à cette époque il vit en Creuse dans un hameau de 17 habitants situé en lisière d'une grande forêt. Il opte pour Ecorce Editions et envisage de travailler avec les moyens du bord : sans diffuseur, avec des cartons de livres à l'arrière de sa voiture, puis avec Internet. Il choisit également de ne pas publier ses propres romans sur Ecorce. Nous lui avons demandé de présenter son travail d'éditeur.

La collection *Noir* inaugure la maison d'édition, avec le roman *Retour à la nuit*, d'Eric Maneval, suivi de *Bois*, de Fred Gevert, puis de *Recluses*, de Séverine Chevalier. Une deuxième collection voit le jour sur Ecorce en 2012 : *No Collection*, qui accueille des livres qui ne sont ni noirs ni blancs : simplement des coups de cœur inclassables, dont le livre *Coco*, d'Hafed Benotman, illustré par Laurence Biberfeld, et *Vagabond*, de Franck Bouyasse.

Il faut attendre juin 2014 pour que la collection *Territori* voit le jour, avec deux romans simultanés, tirés en petit format et à très peu d'exemplaires : *Clouer l'Ouest*, de Séverine Chevalier, et *Pur Sang*, de Franck Bouyasse.



Cyril Herry

La direction donnée est la suivante : *Territori réunit des auteurs français contemporains qui, au cœur d'une crise sociale, économique, écologique, confrontent leurs personnages à des milieux ruraux, à la nature. La collection s'inscrit dans une époque déterminée, à l'heure de la surexploitation des ressources naturelles, d'inégalités croissantes dans la répartition des richesses, d'initiatives alternatives qui visent à s'éloigner des milieux urbains pour se rapprocher de la nature et renouer avec elle – renouer avec soi-même à l'heure où l'individualisme prôné à outrance mène à une perte de repères et d'identité.*

2014 est aussi l'année de sortie du roman *Grossir le Ciel*, de Franck Bouyasse, à La Manufacture de Livres, maison d'édition créée en 2009, établie à Paris et dirigée par Pierre Fourniaud qui, comme Franck et Cyril, est né en Limousin. Pierre suit depuis quelques temps déjà les éditions Ecorce. Cette rencontre occasionne des discussions et révèle des affinités. De fil en aiguille, la collection *Territori* rejoint la Manufacture de Livres en 2015, ce qui offre non seulement une meilleure visibilité aux romans, mais aussi une diffusion à l'échelle nationale. Afin de marquer le coup, trois romans sortent en juin 2015 : *Battues*, d'Antonin Varenne, *Crocs*, de Patrick K. Dewdney, et la réédition de *Clouer l'Ouest*, de Séverine Chevalier.

Trois écritures différentes, trois univers façonnés par des préoccupations très éloignées, mais trois récits résolument attachés à la terre. La terre qui est organique dans

Crocs : charnelle, grouillante de vie et de mort, elle est à la fois poétique, à la fois violente.

La forêt tangué tout autour, comme pour étouffer le cercle de lumière. Le manichéisme des choses sauvages. Sans compromis, sans subtilités, tout en actes, brutes et binaires. Quelque part, un renard glapit son mécontentement. Ils ne veulent pas voir que ce feu est le moindre mal. Ils ne veulent pas savoir de quel côté je suis. Ils ne veulent pas endurer mes blasphèmes de primate, même un peu, même si ça ne durera plus très longtemps.



Patrick K. Dewdney



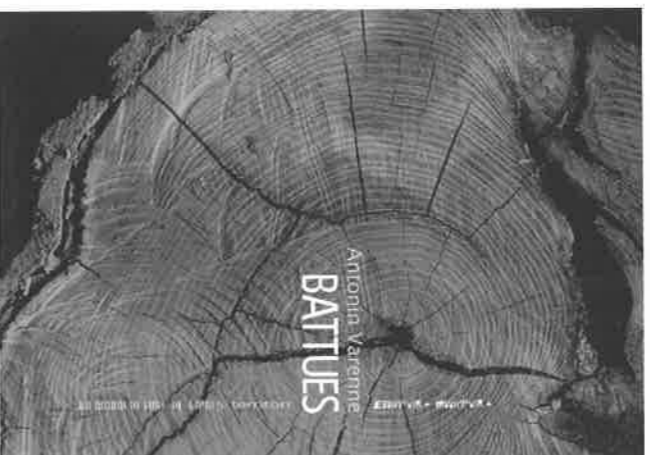
Les terres sont des propriétés dans le roman *Battues*, que les hommes se sont disputées de tous temps et par tous les moyens.



Antonin Varenne

La harde était en bonne santé, signe que la meneuse était une bête intelligente. Les femelles tournaient autour de la carcasse du chevreuil, attendant le signal. La meneuse quitta son poste d'affût et trotta jusqu'à la

dépouille. Sans hésiter, elle planta ses défenses dans l'arrière train. D'un seul mouvement de tête, elle arracha vingt centimètres carrés de peau et de pelage, mettant les muscles à nu. Les membres de la harde la rejoignirent et le repas débuta.



Battues a obtenu le prix de la ville de Mauves-sur-Loire en avril 2016, ainsi que le prix Sable Noir au mois de mai, au festival du Lavandou.

Les forêts du plateau de Millevaches de *Clouer l'Ouest* sont le théâtre d'un drame familial où la neige et la glace ne résistent pas à la puissance des braises des secrets enfouis.



Séverine Chevalier

Un jour tu reviendras comme un chien retourne à sa niche, murmure le Doc à l'insu de la mère, en lui tenant paternellement l'épaule sur le perron de la vieille maison familiale, et il croise le regard de son frère, front

posé derrière la fenêtre de la cuisine, avant de déguerpir. Sous l'arbre tortu à la frontière, 4L arrêtée, il fait un bras d'honneur à l'ensemble : lui, eux, elle, ce territoire austère qu'il a toujours détesté, aussi loin qu'il s'en rappelle. Nature, hommes et animaux compris. Le prix Calibre 47 a récompensé *Clouer l'Ouest* en mars 2016.

Depuis, trois autres romans ont vu le jour, dont *Plateau*, de Franck Bouyasse – le même plateau que *Clouer l'Ouest*, *Crocs* et *Battues*. La même région du Limousin où plusieurs auteurs de la collection résident, bien que la portée du projet ne soit aucunement régionaliste. Elle entend bien s'ouvrir, voyager, sans tenir compte des limites administratives. C'est le cas du roman *Cavalier Seul*, de Fred et Nat Gevert, qui se déroule dans la Drôme. Le prochain roman de Séverine Chevalier investira l'Auvergne.

La nature est le décor des intrigues que les auteurs organisent, lorsqu'elle n'est pas le cœur même des histoires qu'ils écrivent

Il n'est pas question de région, mais bien de zones rurales au sens large. La nature est en jeu, elle est le décor des intrigues que les auteurs organisent, lorsqu'elle n'est pas le cœur même des histoires qu'ils écrivent, à l'instar de l'œuvre de Jean Giono où la terre possède des poumons, des nerfs, où elle respire, où elle explose de rage parfois, et où les affaires des hommes sont des querelles d'insectes prétextuels qui s'agitent sous les astres.

Cyril Herry

Patrick K. Dewdney et Cyril Herry à Foile ! Les mots

Vous pourrez rencontrer Patrick K. Dewdney et Cyril Herry lors du festival Foile ! Les mots qui aura lieu les 24, 25 et 26 juillet 2016 à Faux-la-Montagne. Ils vous invitent le dimanche 24 juillet en soirée pour partager un moment dans la nuit, en forêt, autour d'un feu de camp. Il sera question de livres et de nature. Des lectures autour de *Crocs* (Patrick K. Dewdney) et d'autres titres de la collection *Territori* seront proposés. Une rencontre avec Cyril Herry autour de son métier d'éditeur est également programmée au cours du festival.

<http://foilelesmots.free.fr>

