

menaçant, beaucoup de monde s'est retrouvé sur place pour admirer les uns et les autres : au bas mot, ils étaient des centaines ! Les deux groupes français ont repris les airs que l'on entendait autrefois dans les bals tels que les bourrées, les danses avec les cerceaux par exemple ; des musiques qu'ils ont collectées auprès des

de la région slave à laquelle appartient leur pays, l'Ukraine. Accompagnés d'instruments traditionnels dont la célèbre bandoura, un instrument typiquement ukrainien qui associe le luth à la cithare. Autrefois, cet instrument accompagnait les musiciens voyageurs qui contaient les exploits des guerriers ukrainiens, les fameux cosaques.

Marie et Marc Montaudon, respectivement présidents de l'ANACR de Châteauneuf-la-forêt et de l'association des Amis et Créateurs du musée de Peyrat-le-Château étaient également là en tant que passeurs d'histoire. Car la Résistance a été très active localement à travers le maquis du Colonel Guigouin et auquel le musée peyratois

est consacré. Plusieurs des panneaux dudit musée présentés révèlent d'ailleurs l'importance de ce maquis et du conséquent travail de collecte qu'ont réalisé les créateurs de ce musée qui a eu 20 ans cette année (voir à ce sujet une précédente édition).

À La Croisille sur Briance...

Le festival s'est conclu le dimanche 18 août à La-Croisille-sur-Briance qui avait accueilli, le jeudi précédent, les défilés des groupes folkloriques. Le premier avant la messe puis après l'aubade des groupes folkloriques pour rejoindre la salle polyvalente où le maire Jean-Gérard Didier a accueilli au nom du conseil municipal les trois groupes folkloriques dont les Ukrainiens avec Philippe Pradeau le Président de l'Escola

dau Mont Gargan et Fred Cluzeau l'organisateur du festival, avant de pratiquer le très traditionnel échange de cadeaux, non sans avoir dit «un grand

merci à toute l'équipe du Mont Gargan et aux bénévoles du festival pour l'animation de La Croisille durant tous ces jours ».



La Bandoura émet un son bien particulier auquel les trois musiciennes ont associé leurs voix.



Échange de cadeaux à La Croisille-sur-Briance.



Les poupées gigognes slaves.

